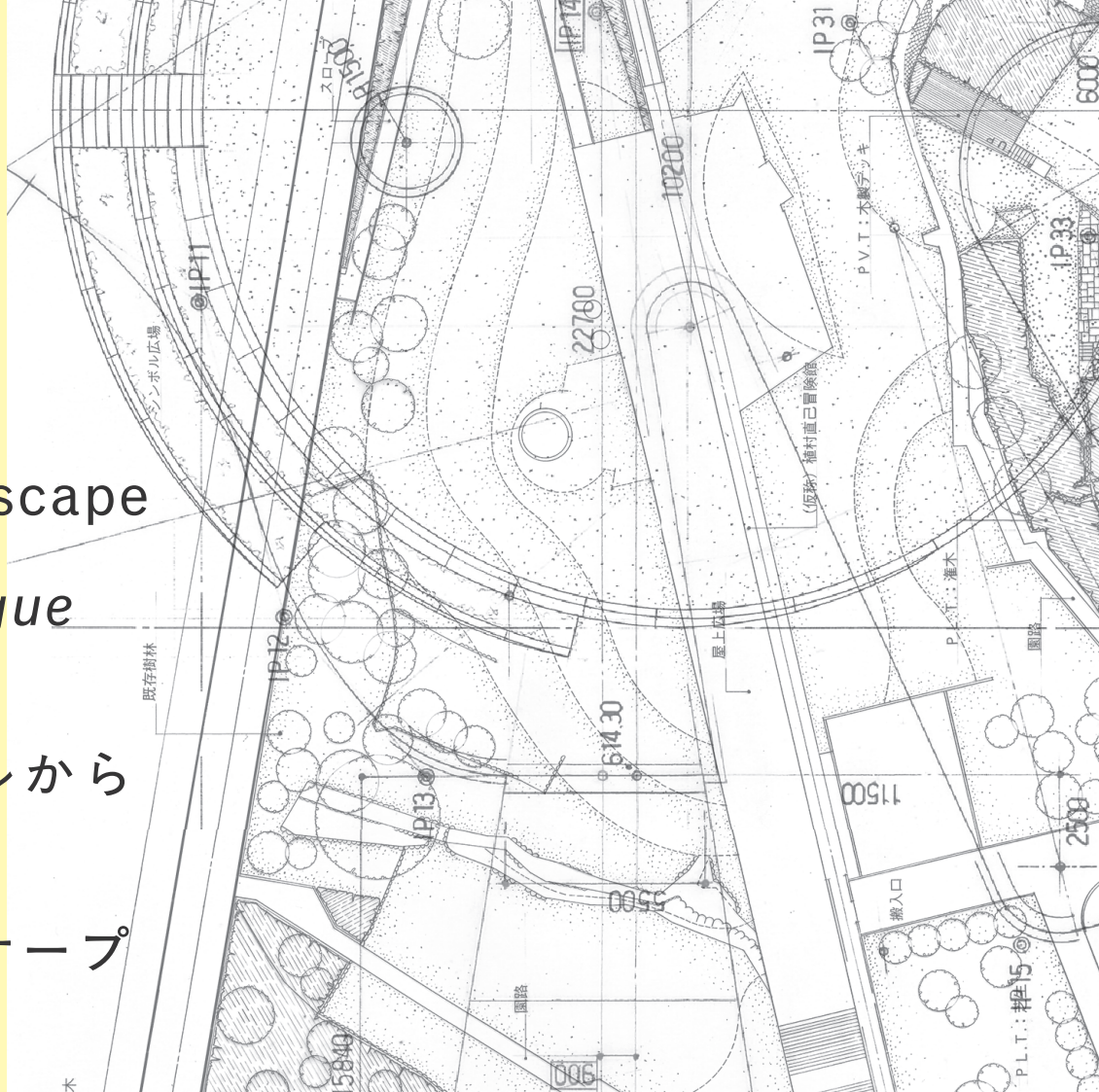


Details
in
the Landscape
On Dialogue

ディテールから
語る
ランドスケープ
デザイン



と
これから

プレイスメディア

「風景をつむぐディテール：土地・場所・時の設計図集」

出版記念トークイベント

1. Tokyo 6/8 (sun)

TODA BUILDING [中央区京橋]

14:30~16:30

ゲスト：石川 初 (慶應義塾大学 教授)

武田 史朗 (千葉大学 教授)

2. Osaka 8/3 (sun)

ナレッジサロン [北区大深町] (調整中)

14:30~16:30

ゲスト：大野 暁彦 (名古屋市立大学 准教授)

武田 重昭 (大阪公立大学 准教授)

山崎 亮 (関西学院大学 教授)

現地参加：¥3,000 (JLAU 会員・学生：¥2,500)

オンライン参加：¥2,500 (JLAU 会員：¥2,000 / 学生：¥1,000)

懇親会は別途 ¥2,500



Details in the Landscape *On Dialogue*

ディテールから語る ランドスケープデザイン と これから

ランドスケープデザインの設計事務所・プレイスメディアが1990年の設立以来初めて出版した書籍『風景をつむぐディテール：土地・場所・時の設計図集』を起点に、ランドスケープデザインにおけるディテールの役割と、その先につむがれる風景の可能性について考察するトークイベントを開催します。本書で紹介されている多様なプロジェクトを手がかりに、細部の設計に込められた思想や技術に迫るとともに、ディテールデザインを通じて風景を成り立たせるもの全体に向き合う思考のあり方を探っていきます。

ディテールデザインは、単に空間の完成度を高める技術的手法としてだけでなく、土地の記憶や環境、社会的文脈との関係性を丁寧に読み取り、空間として定着させていく重要なプロセスでもあります。機能性や安全性、合理性、経済性、そして環境性といった多様な条件をふまえつつ、そこに自然なおさまりと洗練された審美性をいかに実現するのか。その問いを共有しながら、現代のランドスケープデザインにおいて何が問われているのかを、立場や分野を越えて議論します。

2回にわたるトークセッションでは、各回で異なる事例を取り上げながら、ゲストを迎え具体的な事例とともに議論を深めていきます。細部から風景へ。ディテールを通して空間と人、社会と自然をつなぎ直すことの意味を問い直し、これからの時代のランドスケープデザインについて考える機会となることを期待しています。

(第一回は東京会場、第二回は大阪会場、両開催オンライン併用)

プレイスメディア

「風景をつむぐディテール：土地・場所・時の設計図集」
出版記念トークイベント

第一回：東京会場 6/8(日)

第二回：大阪会場 8/3(日)

TODA BUILDING 4階
カンファレンスホール 401+402
[東京駅 徒歩8分、京橋駅 徒歩3分]

ナレッジサロン (調整中)
[大阪駅 徒歩3分]

14:00 開場、14:30 開始 16:30 終了
懇親会 17:00～18:00

14:00 開場、14:30 開始 16:30 終了
懇親会 17:00～18:00



ディテールから語る
ランドスケープデザイン
と
これから

Details
in
the Landscape
On Dialogue

登壇者略歴

プレイスメディア登壇者
(第一回・第二回)



吉澤 真太郎

プレイスメディア代表取締役、千葉大学大学院園芸学研究院、武蔵野美術大学造形学部非常勤講師
主な作品に「TODA BUILDING」(2024)、「新風館」(2020)、「早稲田大学37号館 早稲田アリーナ」(2018) など。



女鹿 裕介

プレイスメディア取締役
主な作品に「住友不動産大崎ツインビル東館」(2022)、「Harrow International School Appi」(2022)、「ウェスティン都ホテル京都」(2020) など。



入江 貴道

プレイスメディア取締役
主な作品に「TODA BUILDING」(2024)、「パンヤンツリー・東山京都」(2024)、「シックスセンス 京都」(2023) など。

第一回東京会場ゲスト



石川初

慶應義塾大学環境情報学部教授
著書に「PARK STUDIES 公園の可能性」(2025)、「思考としてのランドスケープ 地上学への誘い」(2018)、「ランドスケール・ブック 地上へのまなざし」(2012) など。



武田史朗

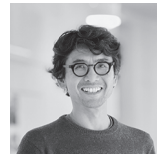
千葉大学大学院園芸学研究院教授
著書に「自然と対話する都市へーオランダの河川改修に学ぶ」(2016)、共著書に「テキスト ランドスケープデザインの歴史」(2010) など。主な作品に「麗澤大学校舎 さつき ランドスケープ」(2024) など。

第二回大阪会場ゲスト



大野 暁彦

名古屋市立大学大学院芸術工学研究科准教授、SfG landscape architects Inc. 代表、muui設計事務所クリエイティブパートナー
著書に「日本の美しい庭園図鑑」(2017) など。主な作品に「高蔵寺駅南口駅前広場」(2023)、「ぶるーむの風」(2019) など。



武田重昭

大阪公立大学大学院農学研究科准教授
共著書に「コミュニティシップ」(2022)、「小さな空間から都市をプランニングする」(2019)、「いま、都市をつくる仕事」(2011) など。



山崎亮

studio-L 代表、関西学院大学建築学部教授
著書に「面識経済」(2025)、「地域ごはん 日記：おかわり」(2022)、「ケアするまちのデザイン」(2019)、「縮充する日本」(2016)、「ふるさとを元気にする仕事」(2015) など。